



Zukunft

Das Unentdeckte Land

Eine (überlange) EP

| | |
|---|--------|
| 01. Cpt. Spock - Judging By | [0:06] |
| 02. Covenant - Bullet | [5:02] |
| 03. Deine Lakaien - Kiss The Future | [4:06] |
| 04. David Bowie - Changes | [3:36] |
| 05. Bear McCreary - All Along the Watchtower | [3:33] |
| 06. Vitamin String Quartet - When You Were Young | [3:39] |
| 07. Die Fantastischen Vier - Es Wird Regen Geben | [3:36] |
| 08. Pulsar Bleu - Launch | [5:49] |
| 09. Wolfsheim - A New Star System Has Been Explored | [3:41] |
| 10. Dave Brubeck Quartet - Take Five | [5:27] |
| 11. VNV Nation - Airships | [8:18] |
| 12. The Who - Won't Get Fooled Again | [8:34] |
| 13. Controlled Bleeding - When The Music's Over | [4:57] |

Eine Stunde Musik aus den verschiedensten Genres.

Die Zukunft ist etwas voller Veränderungen. Entdeckungen. Hoffnungen. Ängsten. Und Träumen.

So wurde die Musik gewählt.

Lieder die für mich diese Gedanken und Gefühle musikalisch darstellen. Alte Songs. Coverversionen. Texte die passen. Und sogar ein moderner, neuer Track.

Nachfolgend ein paar Worte zu jedem Song. Aber diese... Später.

Hör zuerst wie du magst. In jeder Reihenfolge die du magst. Eine CD ist nur dann gut, wenn der Hörer sie hören kann wie er mag, und sie immer noch genießt.

Daher ist der Rest reines Bonusmaterial.

Matthäus C. / 26.09.2008

“Cpt. Spock - Judging By”

Schwer zu leugnen, dass Star Trek früher ein guter Teil von mir war. Und Gene Roddenberry war ein Visionär. Frieden. Entdeckung. Kooperation. Eine Zeitlang machte er das aus, was Leute in der Zukunft sehen wollten.

Und die 80er waren der Anfang all dessen, was wir als „moderne Welt“ sehen. Und Leute die die 80er erlebt haben, leben nun wirklich in der Zukunft.

Ich weiß, dass ich's tue.

„Covenant – Bullet“

Vergänglichkeit und die Angst darum ist allgegenwärtig. Selten die Menschen, die solche Gedanken nicht haben.

Dieser Song jedoch...

„I will survive, and so will you.“

Menschen können sich diese Angst gegenseitig nehmen.

„Deine Lakaien – Kiss The Future“

In den 80ern war es Japan. Heutzutage ist es China. Ich wette unsere Kinder werden Indien so sehen. Die leichte Angst davor, dass die eigene Kultur von etwas progressiverem überholt wird.

Aber wie wir gesehen haben, sind solche Ängste unangebracht. Die Zukunft hält vor allem Eines in sich bereit: Überraschungen.

„David Bowie – Changes“

Ein weiterer Punkt, der die Zukunft ausmacht ist das Erwachsen werden. Größer werden. Lernen. Erfahren.

Verändern.

Nicht immer möchte man es. Jedenfalls nicht, ohne seinen eigenen Regeln dabei zu folgen.

„Bear McCreary - All Along the Watchtower“

Wo wir von Veränderungen reden. Konzepte und Ideen können den Übergang in ihre Zukunft überstehen, aber viele werden dabei angepasst.

Eine Coverversion die einen Song beibehält aber ihn dabei auch noch einen eigenen Touch verleihen kann, drückt dies für mich aus.

„Vitamin String Quartet - When You Were Young“

Und manchmal kann etwas grundlegend und weitläufig verändert werden, und dabei doch seinen Kern behalten.

Das ist diese Coverversion. Kein Gesang. Andere Instrumente. Anderes Genre. Und doch... Die Seele ist die Selbe.

„Die Fantastischen Vier - Es Wird Regen Geben“

Prophezeiungen und Voraussagungen sind seltsamerweise oft recht negativ. Apokalyptisch. Von Johannes dem Täufer über Nostradamus bis zu heutigen Splitterreligionen und Kulten scheint die Angst vor dem Ende der Welt die Menschen kontrollieren zu können.

Dabei sind es doch meist Metaphern. Fast schon fabeln. Fingerzeige, dass man sich nicht zu sehr gehen lassen sollte. Oder sollten es jedenfalls sein. In der Moderne wurde es nur pervertiert.

Jedoch drückt dieser Song für mich etwas noch Anderes aus: Wir können es verändern. Abhalten. Besser machen. Wir haben die Kraft.

„Pulsar Bleu - Launch“

Auch wenn wir SciFi schon hatten, zwei Mal sogar, ist dieses Stück Ambient etwas noch Anderes.

Der Weltraum ist seit einigen Jahrhunderten der Fokus der Zukunftsfantasien unserer Spezies. Mal ist er voller Abenteuer. Mal voller Krieg. Mal voller Schrecken. Aber dieses Stück drückt aus, was ich empfinde, wenn ich Nachts in den Himmel schaue...

Ruhe. Weite. Magnifizienz. Problemlösung.

Etwas, was die Zukunft auch haben sollte.

„Wolfsheim - A New Star System Has Been Explored“

Diesen Gedanken weitertragend finden wir uns hier wieder. Im Weltraum. Erkundend. Immer weiter vorangehend.

Der Drang des Menschen nach Fortschritt. Es ist schwer sich Zukunft ohne Fortschritt vorzustellen. Heutzutage.

In den alten, alten Zeiten war es an der Tagesordnung, die Welt als „Status Quo“ zu betrachten. „Selbst in tausend Jahren wird es noch so sein...“

Wir kamen weit als Spezies. Hoffentlich schaffen wir es noch etwas weiter.

„Dave Brubeck Quartet - Take Five“

Etwas ganz anderes. Etwas aus alten Tagen.

Was man bei all dem Drang Nach Vorne nicht vergessen sollte: Zeit für sich selbst. Zeit für die schönen Dinge im Leben.

„VNV Nation - Airships“

Hm. Das ist... Schwer. Schwerer als ich dachte.

Wenn ich das Stück höre, ist die Stadtlandschaft eine futuristische. Die Gedanken gehen nach Vorn.

Der Schritt Voran. Das Hinter Sich Lassen.

Süße Tränen.

Neues. Schönes.

„The Who - Won't Get Fooled Again“

Aber es kann nicht immer schön sein.

Nicht immer utopisch.

Die Realität hat eine Angewohnheit, zu enttäuschen.
Zu desillusionieren.

Aber man sollte nie aufgeben.

“Controlled Bleeding - When The Music's Over”

Dies ist eine Schummelei.

Ein Abschlusssong.

Thematisch, aber nicht zum Thema.

Und doch aus Sicht der Doors etwas aus der Zukunft.

Ich hoffe es hat dir gefallen.